

EARTH'S MEMORY

I GHIACCIAI, TESTIMONI DELLA CRISI CLIMATICA



La mostra

The Planet Side srls - società italiana specializzata nell'organizzazione di eventi culturali a tematica ambientale – propone al pubblico internazionale la mostra “*Earth's Memory*” che espone i risultati del progetto “*Sulle tracce dei ghiacciai*” che negli ultimi 13 anni ha documentato gli effetti dei cambiamenti climatici sui ghiacciai montani più importanti della Terra.

I dittici comparativi, in cui alle fotografie storiche dei ghiacciai montani finemente restaurate si affiancano nuove immagini che testimoniano il collasso delle masse glaciali generato dal riscaldamento globale, costituiscono opere uniche dal punto di vista estetico e comunicativo. Le immagini, presentate in grande formato e ad altissima qualità, sono state realizzate durante le sei spedizioni sui ghiacciai di Karakorum, Caucaso, Alaska, Ande, Himalaya e Alpi nel periodo 2009-2021.

Il percorso espositivo, grazie a un collaudato concept grafico e alla sintesi tra esperienza artistica e ricerca scientifica, presenta le immagini comparative e i dati rilevati dai ricercatori coinvolti sul campo, fotografie iconiche di Fabiano Ventura (autore e ideatore del progetto) e immagini di backstage che raccontano il lavoro di ricerca del team. Completano la mostra la proiezione di video tratti dai documentari delle spedizioni, collezioni di attrezzature fotografiche e alpinistiche storiche e moderne, raccolte di documenti e mappe di particolare valore storico-scientifico.

I contenuti sono presentati con le più moderne tecniche di *interactive design* e *data visualization*: proiezioni su grande schermo, video-installazioni interattive e immagini immersive portano il visitatore ad addentrarsi nel complesso tema dei cambiamenti climatici.

La mostra ha ricevuto il patrocinio dell'UNESCO e vanta una collaborazione scientifico-divulgativa con l'ESA (European Space Agency).





I valori

Earth's Memory, grazie alla forza delle immagini e al coinvolgente percorso espositivo, comunica in maniera inequivocabile gli effetti dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi, coinvolgendo il visitatore in un'intensa riflessione sul delicato rapporto che lega attività antropiche e natura.

La mostra celebra la bellezza degli ambienti naturali, testimoniando allo stesso tempo la loro fragilità e l'importanza che rivestono per la preservazione della specie umana.

Earth's Memory sostiene il ruolo della ricerca e della divulgazione scientifica nella preservazione dell'ambiente e valorizza l'importanza degli archivi storici e fotografici come patrimonio culturale collettivo.

Il contenuto unico, l'importanza dei valori proposti e l'attualità del tema trattato fanno dell'esposizione un'esperienza tanto affascinante quanto significativa per le nuove e incombenti sfide globali.



ANDE, ESTATE 1945



ANDE, ESTATE 2016

I contenuti

La mostra può essere personalizzata secondo le esigenze della committenza, sia in termini di quantità e dimensioni delle opere che di modalità di fruizione.

L'allestimento completo prevede i seguenti contenuti:

- 180 immagini di varie dimensioni relative a confronti fotografici realizzati sui ghiacciai di Karakorum, Caucaso, Alaska, Ande, Himalaya e Alpi
- 7 immagini iconiche di paesaggio in grande formato realizzate da Fabiano Ventura
- 2 confronti fotografici in formato panoramico ad effetto immersivo da allestire su strutture semicircolari: ex.: <https://tinyurl.com/2wupfmab>
- Proiezione dei diversi trailer dei documentari sulle spedizioni e interviste ai protagonisti del progetto: ex.: <https://tinyurl.com/b9njnkdn>
- Presentazione dei dati scientifici attraverso grafiche animate e i più avanzati strumenti di *data visualization*
- Video-installazione interattiva *Walking Through Time* realizzata in esclusiva dal video-artista Paolo Scoppola: ex.: <https://tinyurl.com/3689t3s9>
- Proiezione su grande schermo di immagini immersive ad altissima risoluzione («gigapixel») realizzate con la tecnica del collage digitale
- Impressionanti timelapse che evidenziano il ritiro di alcuni famosi ghiacciai alpini: ex.: <https://tinyurl.com/3n7m4vsa>
- Selezione di mappe, documenti e dipinti storici sulle prime esplorazioni geografiche: ex.: <https://tinyurl.com/mr24nnhc>
- Esempi di abbigliamento alpinistico e attrezzature fotografiche e scientifiche storiche e moderne: ex.: <https://tinyurl.com/3rtjm7wv>
- Grafiche per la scenografia da usare come sfondo sulle pareti: ex.: <https://tinyurl.com/mwc8yrmn>
- Pannelli descrittivi multilingua
- Ampie didascalie multilingua per ogni opera

I contenuti dell'allestimento completo richiedono circa 200 metri lineari di pareti espositive e un'illuminazione dedicata.





I servizi

The Planet Side fornisce su richiesta i seguenti servizi:

- Adattamento del percorso scenografico
- Progetto grafico della mostra
- Progetto grafico dei materiali di comunicazione
- Catalogo espositivo
- Science room
- Strumenti interattivi di data visualization e interaction design
- Musiche e suoni originali di accompagnamento alla mostra
- Esposizione di stampe originali del fotografo esploratore Vittorio Sella

- Conferenze con ricercatori e protagonisti delle spedizioni
- Proiezioni dei documentari integrali
- Visite guidate
- Attività didattiche
- Incontri con gli autori

- Stampe fine-art
- Poster e cartoline
- Stampe lenticolari
- Merchandising



ALASKA, ESTATE 1941



Il progetto **Sulle tracce dei ghiacciai**

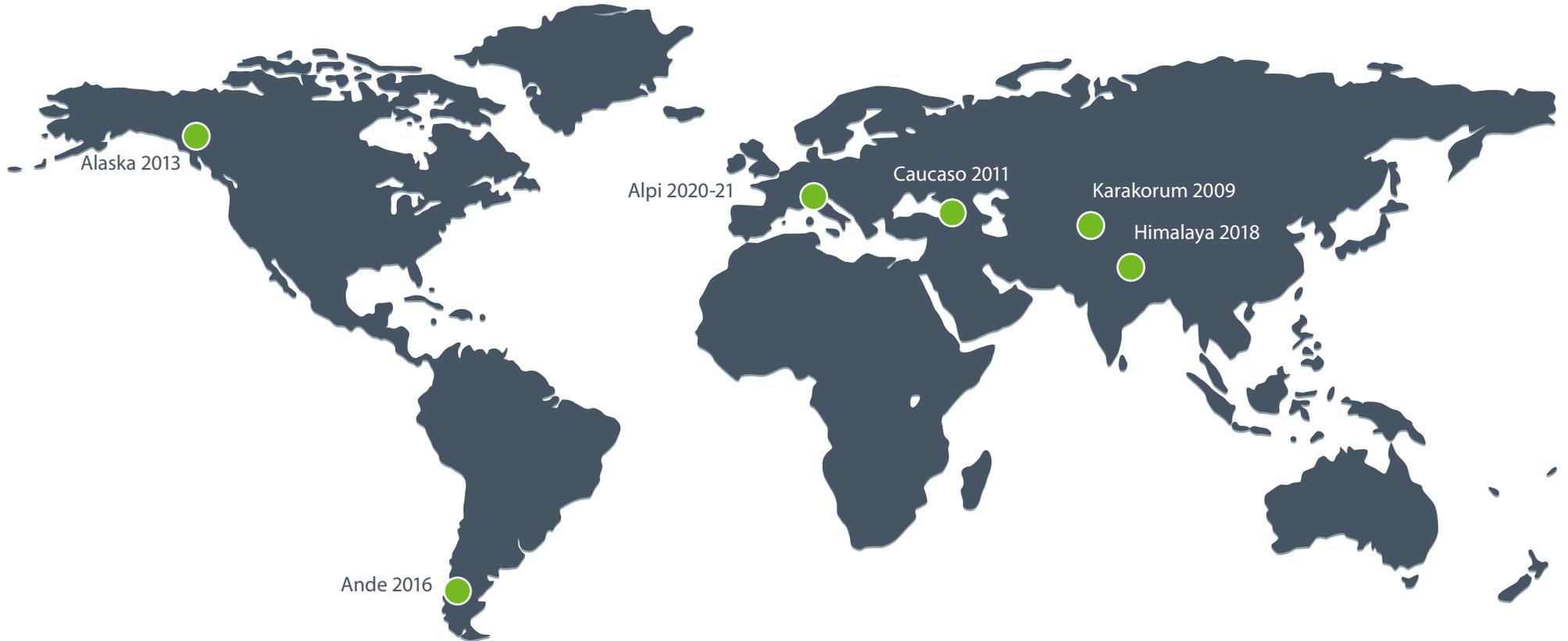
Sulle tracce dei ghiacciai è un progetto fotografico-scientifico che coniuga comparazione fotografica e rilevazioni glaciologiche per testimoniare gli effetti dei cambiamenti climatici grazie all'osservazione delle variazioni delle masse glaciali negli ultimi 150 anni.

Il progetto, decennale ed esteso a livello mondiale, rappresenta il più ampio archivio esistente di fotografia comparativa sulle variazioni delle masse glaciali. Le attività di ripresa fotografica sono state affiancate da rilevazioni scientifiche sullo stato di salute dei ghiacciai.

Sulle tracce dei ghiacciai è stato ideato e diretto dal fotografo Fabiano Ventura, in collaborazione con uno staff tecnico-scientifico, ed è promosso dall'associazione no-profit Macromicro. Ha ricevuto il supporto di numerose istituzioni pubbliche e private ed è sostenuto da un comitato scientifico internazionale.



Le spedizioni del progetto





CAUCASO, ESTATE 1884



CAUCASO, ESTATE 2011

La fotografia comparativa

La tecnica della fotografia comparativa consiste nella realizzazione di immagini fotografiche identiche per punto di ripresa e periodo dell'anno a quelle scattate in ambiente glaciale dai primi fotografi esploratori di fine '800 e inizio '900.

L'utilizzo di apparecchi fotografici di grande formato garantisce la perfetta collimazione tra le immagini storiche e quelle moderne, oltre ad un'altissima qualità che ne rinforza l'impatto comunicativo e il valore artistico-documentale.



Le rilevazioni scientifiche

Il coinvolgimento di esperti degli ambienti glaciali (glaciologi, geologi, biologi, ingegneri, climatologi) ha portato alla produzione di un archivio originale di rilevazioni scientifiche sullo stato di salute dei ghiacciai del pianeta.



I risultati



Impatto mediatico





HIMALAYA, ESTATE 1921



Il team permanente



Fabiano Ventura

Direttore e fotografo naturalista



Federico Santini

Regista



Dario Orlandi

Responsabile comunicazione



Elena Giacchino

Ufficio stampa



Andreas Ryll

Culture manager



Pasquale Cimaroli

Designer



Marco Ciapponi

Consulente legale



Matteo Trevisan

Social media manager



Claudio Palmisano

Post producer



Giuseppe Garimoldi

Storico della fotografia



Paolo Scoppola

Video artista

sulletraccedeighiacciai.com/team/

Comitato scientifico



Claudio Smiraglia

Coordinatore dei progetti scientifici, Full professor of Physical Geography and Geomorphology Università degli studi di Milano, Italia



Christoph Mayer

Bavarian Academy of Science. Monaco, Germania



Stefano Urbini

Geologo, PhD in Geofisica, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italia



Kenneth Hewitt

Professore Emerito, Department of Geography and Environmental Studies Wilfrid Laurier University | WLU, Canada



Riccardo Scotti

Geologo PhD in glaciologia e permafrost, ricercatore e responsabile scientifico del Servizio Glaciologico Lombardo, Italia



Bruce Molnia

Supervisory Physical Scientist and Reserch Geologist at U.S. Geological Survey (USGS) University of South Carolina Columbia Washington D.C., Stati Uniti



Roman Motyka

Ph.D. Research Professor Emeritus, Geophysical Institute, UAF Arts and Sciences, Natural Sciences Geophysical Institute, University of Alaska Fairbanks, Alaska

Patrocini



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



United States of America
Embassy



Ambasciata Argentina
in Italia



Club Alpino Italiano



Comune di Roma



Società Geografica
Italiana



Istituto Geografico
Italiano



Touring Club
Italiano



WWF Italia



Partner scientifici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Comitato
Glaciologico
Italiano



Politecnico
di Torino



ALPI, ESTATE 1897





Per informazioni e contatti commerciali:

The Planet Side srls

Piazza Bartolomeo Romano 7,

00154 Roma, Italia

+39 06 23482050

info@theplanetside.com

theplanetside.com



Maggiori informazioni sul progetto:

sulletraccedeighiacciai.com

