

SHIFTING SEA

UN'ESPLORAZIONE VISIVA SULL'INNALZAMENTO DEL LIVELLO DEL MARE



SHIFTING SEA PARTNER

PATROCINI



PARTNER SCIENTIFICI



SHIFTING SEA IL PROGETTO



Shifting Sea è il nuovo progetto dell'associazione Macromicro, già promotrice di *Sulle tracce dei ghiacciai*. Il progetto è un'iniziativa di comunicazione scientifica e visiva dedicata al tema dell'innalzamento dei mari, un fenomeno di crescente rilevanza globale, trattato in modo episodico dai media, ma ancora poco conosciuto nella sua complessità.

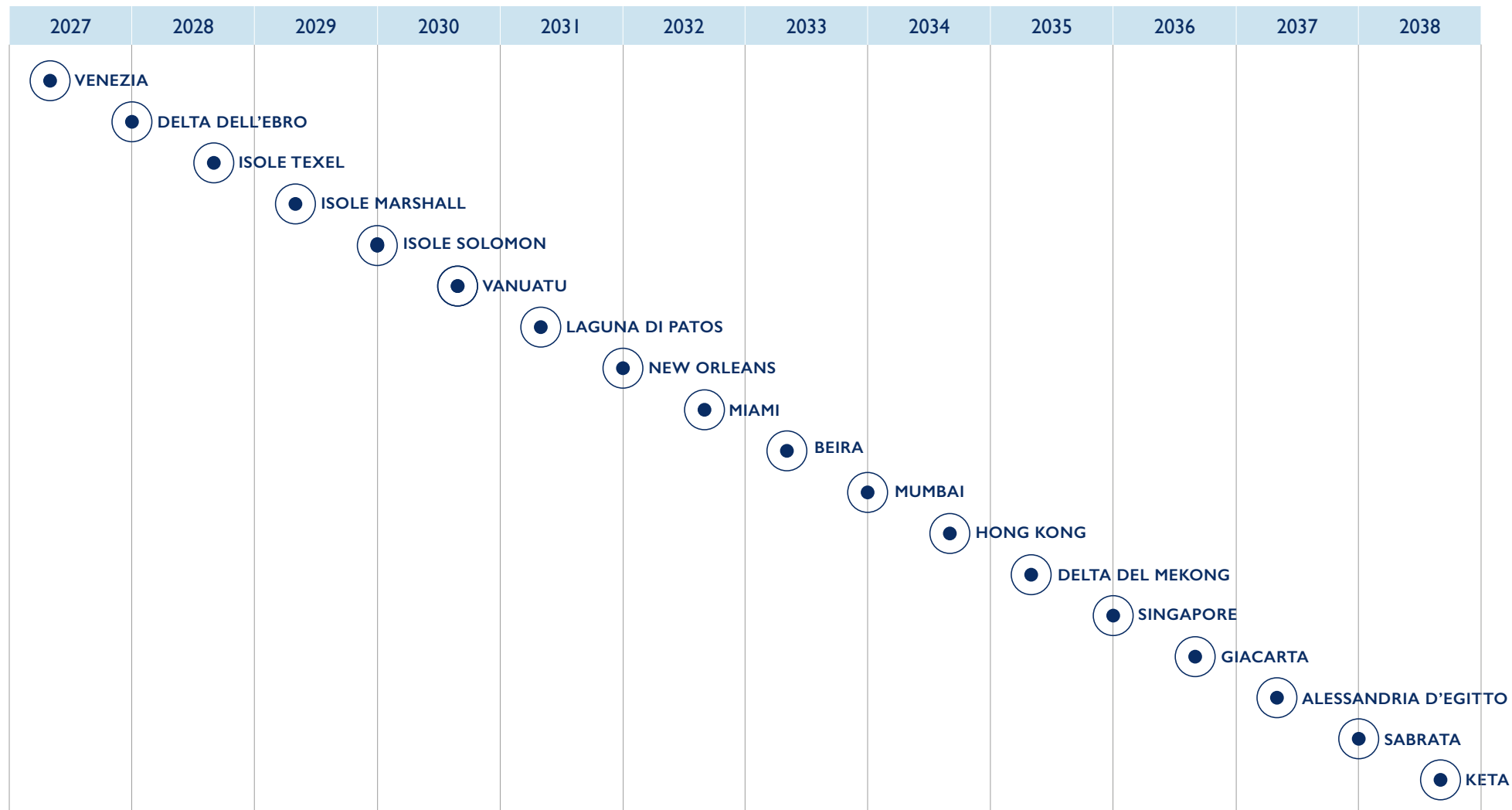
L'obiettivo del progetto è documentare, divulgare e sensibilizzare in modo rigoroso su una delle sfide cruciali del nostro tempo. Coinvolgendo fotografi, registi, scienziati ed esperti di comunicazione, il progetto analizza le dinamiche in atto sugli ambienti marini, le implicazioni ambientali, socio-economiche e antropologiche, nonché le strategie di mitigazione esistenti o in fase di sviluppo.

SHIFTING SEA
SPEDIZIONI DEL PROGETTO



SHIFTING SEA

SVILUPPO TEMPORALE DEL PROGETTO



OBIETTIVI SCIENTIFICI

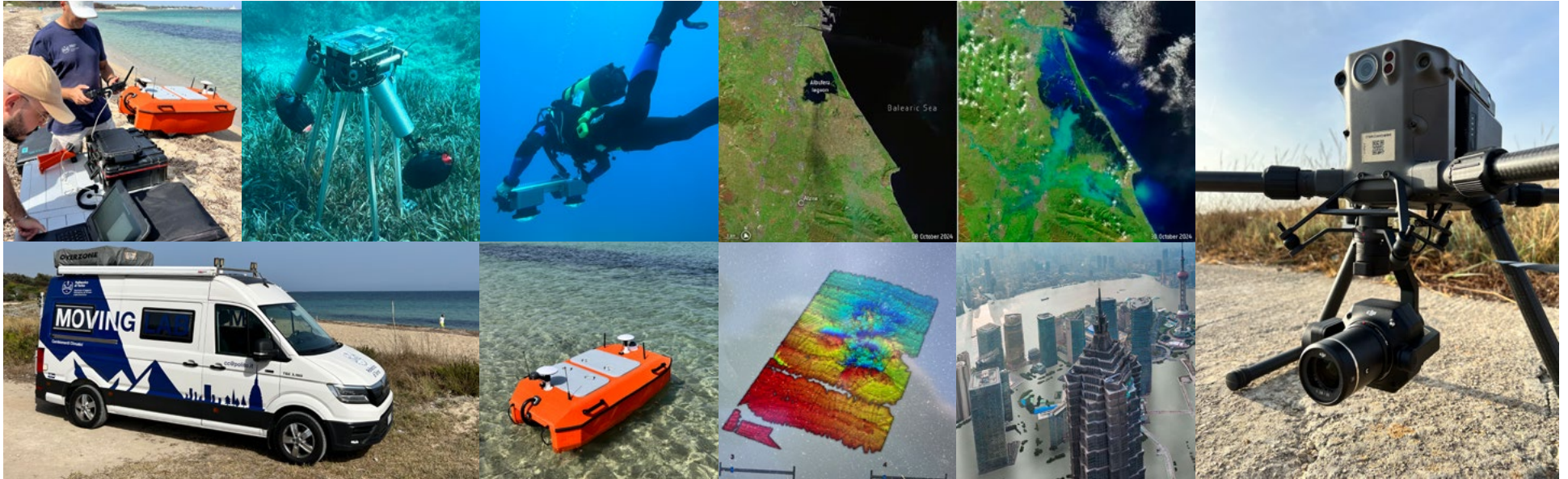
- Studiare e documentare l'avanzamento del fenomeno del SLR.
- Analizzare cause e dinamiche dell'innalzamento del mare a diverse scale geografiche e temporali, in collaborazione con enti di ricerca locali e internazionali.
- Censire le risposte delle comunità costiere agli impatti del SLR e studiare l'efficienza delle strategie di adattamento spontanee e istituzionali.
- Creare una banca dati iconografica geo-referenziata sugli effetti ambientali e socioeconomici nelle aree costiere più vulnerabili.

OBIETTIVI COMUNICATIVI

- Sensibilizzare l'opinione pubblica sui rischi legati all'innalzamento del mare.
- Promuovere il dialogo tra comunità, istituzioni e mondo scientifico.
- Diffondere i risultati della ricerca tramite mostre, documentari, pubblicazioni e piattaforme digitali, favorendo un impatto culturale e scientifico duraturo.



SHIFTING SEA LE METODOLOGIE



Il progetto prevede l'impiego di tecnologie avanzate per la documentazione e l'analisi degli impatti del Sea-Level Rise (SLR):

- **Rilievi aerei e modelli 3D:** realizzazione di fotografie georeferenziate ad alta risoluzione da drone e modelli tridimensionali quantitativi.
- **Documentazione multimediale integrata:** produzione di immagini e video da terra e da drone sugli effetti diretti e indiretti del SLR, integrati da immagini multitemporali e time-lapse da satellite.
- **Fotografie immersive:** realizzazione di panoramiche sferiche in terapixel per esperienze di proiezione immersive e realtà aumentata.
- **Archivio di repeat photography:** produzione di confronti fotografici sulle trasformazioni delle coste più vulnerabili, pensati come punto di riferimento per la ricerca e le generazioni future.
- **Archivio delle opere di adattamento:** produzione di fotografie e video delle principali infrastrutture di Geoingegneria e di Nature-based Solution realizzate per contrastare il SLR, con la narrazione di storie legate alla loro realizzazione.

SHIFTING SEA DIFFUSIONE DEI RISULTATI



MOSTRA
MULTIMEDIALE
ITINERANTE



CONFERENZE,
CONVEGNI
E PROIEZIONI
PUBBLICHE



PROGETTI
DIDATTICI PER LE
SCUOLE ED
EDITORIALI



DOCUMENTARIO
TELEVISIVO



INSTALLAZIONE
INTERATTIVA



SHIFTING SEA DIFFUSIONE MEDIATICA



DISTRIBUZIONE DEL DOCUMENTARIO
E INTERVISTE TV



PUBBLICAZIONE DI
ARTICOLI SU RIVISTE E
QUOTIDIANI



PUBBLICAZIONE DI ARTICOLI SUL
WEB E SOCIAL NETWORK



INTERVISTE E PODCAST SU
RADIO E PIATTAFORME



LA NOSTRA MISSIONE

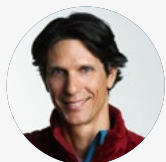
Creare consapevolezza globale sull'innalzamento del livello del mare attraverso immagini scientifiche e dati di ricerca, ispirando comunità e decisori verso la protezione delle coste e la costruzione di un futuro resiliente.

Diffondere conoscenza e immagini autentiche sull'innalzamento dei mari per promuovere azioni di salvaguardia della fragile bellezza costiera e del legame che unisce vita e mare.

SHIFTING SEA
I NUMERI DEL PROGETTO



SHIFTING SEA IL TEAM

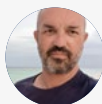


FABIANO VENTURA
Direttore del progetto Shifting Sea
Presidente di Macromicto APS - ETS e Fotografo Paesaggista

TEAM TECNICO CREATIVO



DARIO ORLANDI
Responsabile Comunicazione



CLAUDIO PALMISANO
Post-producer
Fotografo Subacqueo



FEDERICO SANTINI
Regista



ELENA GIACCHINO
Ufficio Stampa



ANDREAS RYLL
Cultural Manager



PASQUALE CIMAROLI
Designer



MARCO CIAPPONI
Avvocato



PAOLO SCOPPOLA
Interactive Media Artist

COMITATO SCIENTIFICO



MARCO ANZIDEI
Dirigente di Ricerca Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italia



SANDRO CARNIEL
Dirigente di Ricerca CNR Istituto di Scienze Polari, Italia



FLORENCE COLLEONI
Primo Ricercatore Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, Italia



BARBARA DAVIDDE
Soprintendente della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e Membro dello Scientific and Technical Advisory Body (STAB) della Convenzione UNESCO del 2001, Italia



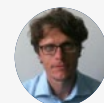
ANDREA DUTTON
Professoressa di Geologia presso il Dipartimento di Geoscienze dell'Università del Wisconsin-Madison, USA



BENJAMIN P. HORTON
Professore Ordinario all'Università di Hong Kong, facoltà di Scienze della Terra e Preside della School of Energy, Cina



ALESSIO ROVERE
Professore Ordinario all'Università Ca' Foscari Venezia e Componente del Ca' Foscari ERC Board, Italia



FRANCESCO LAIO
Professore Ordinario di Costruzioni idrauliche e marittime e Idrologia e Direttore del Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture (DIATI) del Politecnico di Torino, Italia



MICHAEL BOOTH
Coordinatore dei contenuti per la divulgazione del Earth Observation Outreach & Data Visualisation dell'ESA, Italia



MATTEO MOTTERLINI
Professore ordinario di Logica e Filosofia della Scienza e Direttore del Centro di Epistemologia Applicata e Sperimentale, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, Italia



“La scienza del clima ha fatto quanto poteva, rilevando i sintomi, individuando la patologia e formulando la prognosi.

Ora tutto è nelle mani del paziente: voler guarire, volersi sottoporre alla cura, mettersi a dieta... e forse scoprire che si può pure stare meglio di prima!

Ma la malattia del riscaldamento globale è complessa, la cura lunga e articolata, le ricette molteplici: per questo ora sono la comunicazione, l'etica e la politica i campi dove si gioca il futuro dell'Umanità.”

Luca Mercalli

Presidente Società Meteorologica Italiana

SHIFTING SEA PERCHÈ SOSTENERE IL PROGETTO

- 1 **VALORI:** Shifting Sea promuove l'importanza della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
- 2 **IMPATTO:** unisce arte e scienza, comunicando in maniera accessibile la complessità di un fenomeno globale.
- 3 **VISIBILITÀ:** dispone di una strutturata rete comunicativa e di media partner strategici.
- 4 **DIFFUSIONE:** sarà disponibile in numerosi formati: mostre, documentari, conferenze, proiezioni, progetti didattici.
- 5 **CONNESSIONI:** prevede importanti collaborazioni istituzionali e accademiche internazionali che ne confermano la portata culturale, sociale e educativa.
- 6 **SENSIBILIZZAZIONE:** espone in maniera immediata gli effetti dei cambiamenti climatici verso un ampio target di pubblico.





enel
Green Power

Fondazione
CARIPLO

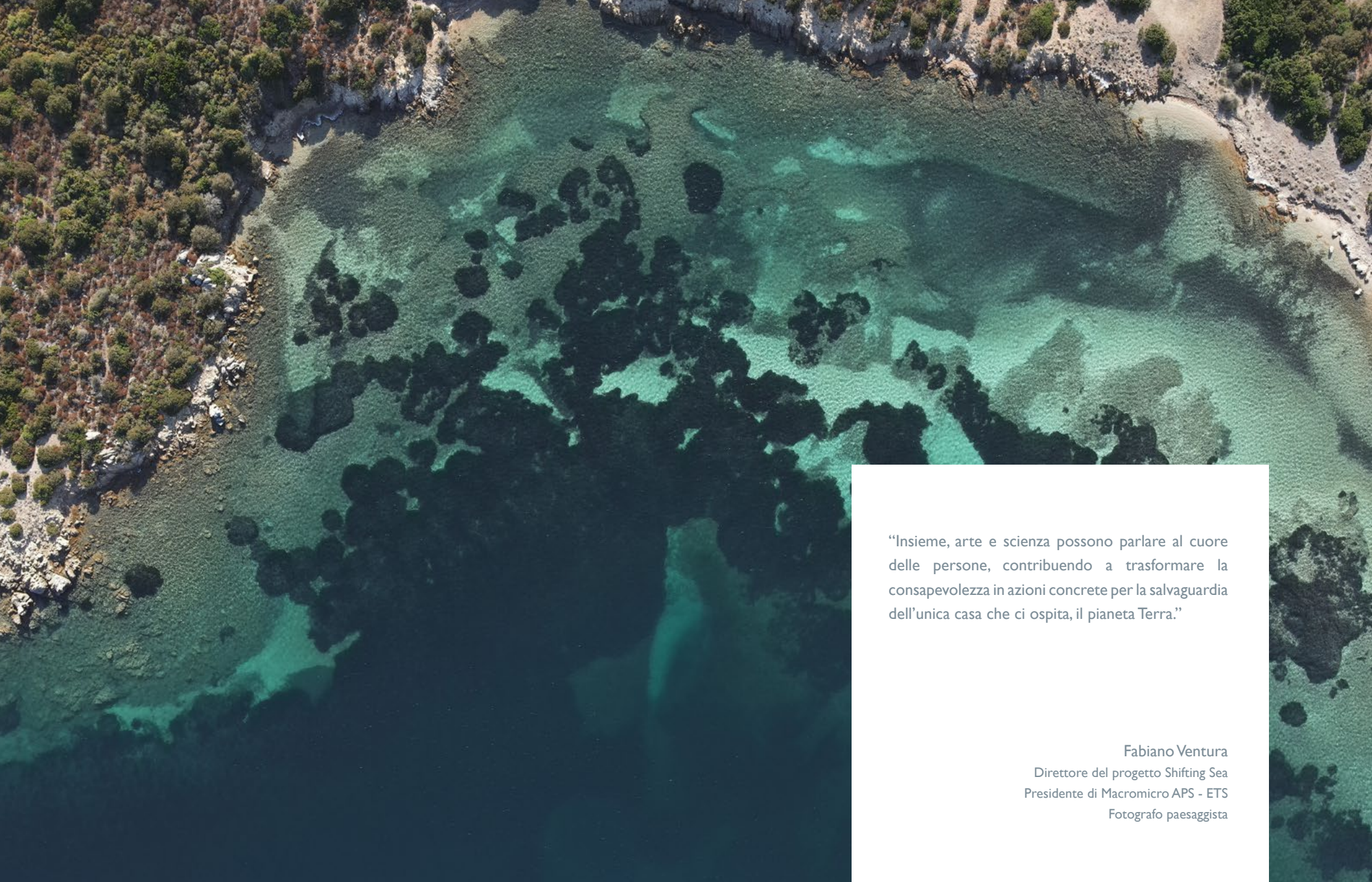
FERRANO

media partner

NATIONAL
GEOGRAPHIC
ITALIA

Rai Cultura

Rai Radio



“Insieme, arte e scienza possono parlare al cuore delle persone, contribuendo a trasformare la consapevolezza in azioni concrete per la salvaguardia dell'unica casa che ci ospita, il pianeta Terra.”

Fabiano Ventura
Direttore del progetto Shifting Sea
Presidente di Macromicro APS - ETS
Fotografo paesaggista

Shifting Sea è un progetto promosso da



Macromicro APS - ETS
Sede legale e segreteria organizzativa
Lungotevere di Pietra Papa, 179 - 00146 Roma, Italia
+39 06 23482050 info@macromicro.it

Ufficio stampa Elena Giacchino
+39 340 2682776 ufficiostampa@macromicro.it

Comunicazione Matteo Trevisan
communication@macromicro.it

📷 macromicro_association
📘 Associazione Macromicro

shiftingsea.com



Tutte le immagini e i testi pubblicati nella presente brochure sono coperti dalla legge sul diritto d'autore, pertanto è vietata la loro riproduzione in qualunque forma e su qualunque supporto.

Crediti delle immagini: Fabiano Ventura: pag. copertina, 5, 6, 13; Claudio Palmisano: pag. 2, 9, 14, quarta di copertina; Matteo Trevisan: pag. 5, 7; Paolo Maschio: pag. 6, 16; Francesca Leonardi: pag. 7; Dario Orlandi pag. 15; ESA pag. 6



shiftingsea.com