

Comunicato stampa



La mostra fotografica “*Italian Routes. Montagne, alpinismo, cambiamenti climatici*” è a Oslo dall’8 al 19 marzo 2023 presso Det Gamle Biblioteket

La mostra fotografica “*Italian Routes. Montagne, alpinismo, cambiamenti climatici*” è un progetto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, realizzato in collaborazione con l’associazione no profit Macromicro e la curatela di Fabiano Ventura, fotografo paesaggista specializzato in tematiche ambientali.

La tappa norvegese di *Italian Routes*, organizzata da questa Ambasciata e dall’Istituto Italiano di Cultura a Oslo, inizia **l’8 marzo con l’inaugurazione** presso Det Gamle Biblioteket (Arne Garborgs plass 4, 0179 Oslo) alle **ore 18:00**.

La mostra sarà aperta al pubblico dall’8 al 19 marzo 2023 (eccetto il giorno 10, quando la galleria rimarrà chiusa).

L'obiettivo comunicativo della mostra, che si articola in un percorso espositivo su più sezioni dedicate ai paesaggi montani italiani e internazionali, è quello di promuovere la grande tradizione italiana legata alla cultura della montagna e all'alpinismo come strumento di conoscenza del territorio montano e dei suoi valori, l'importanza della consapevolezza ambientale nelle pratiche di accesso agli habitat naturali e l'attenzione che l'Italia riserva alla difesa degli ecosistemi.

Ciascuno dei nove gruppi montuosi è rappresentato da **fotografie in grande formato** che ne esaltano i suggestivi aspetti paesaggistici e da immagini storiche e contemporanee a confronto che evidenziano **l'evoluzione delle masse glaciali, sottolineando gli effetti dei cambiamenti climatici sul paesaggio montano**. La mostra segue un viaggio ideale che dal gruppo del Gran Paradiso esplora l'intero arco alpino da ovest a est, attraversando i massicci del Monte Bianco, del Monte Rosa e Cervino, del Bernina, dell'Ortles-Cevedale, dell'Adamello, spostandosi poi nella zona orientale per raggiungere le Dolomiti e le Alpi Giulie. Conclude il percorso italiano una nona tappa dedicata al principale gruppo montuoso appenninico, il Gran Sasso.

Ogni gruppo è accompagnato da un pannello introduttivo che ne illustra le caratteristiche geografiche, storiche e geo-glaciologiche, a cui si aggiunge la proposta di un itinerario di visita. Infine, ciascuna sezione montuosa è arricchita da riproduzioni di documenti e materiali storici sulle prime esplorazioni alpinistiche. A corredo della parte fotografica sono proiettati i dispacci video della spedizione *Sulle tracce dei ghiacciai - Alpi 2020*, realizzati negli stessi luoghi delle 9 tappe proposte.

Uno spazio è dedicato alle attrezzature alpinistiche storiche e moderne a confronto. La sezione conclusiva, *Uno sguardo sul mondo*, estende la prospettiva alle catene montuose più importanti della Terra, sottolineando la continuità della cultura alpinistica a livello globale. Bellezza, consapevolezza, rispetto per l'ambiente sono i grandi temi che la cultura della montagna ha sviluppato a partire dalle Alpi per estenderli negli anni alle esplorazioni mondiali. Ripercorrendo le tappe del progetto *Sulle tracce dei ghiacciai* (Karakorum 2009, Caucaso 2011, Alaska 2013, Ande 2016, Himalaya 2018) questa sezione propone un'immagine rappresentativa di ogni catena montuosa, accompagnata da due confronti fotografici sulle variazioni delle masse glaciali. Alle fotografie è affiancata la proiezione dei trailer dei documentari realizzati in occasione delle cinque spedizioni.

Nell'ambito della mostra fotografica sono stati organizzati anche una serie di eventi collaterali all'interno della mostra stessa, quali una serata musicale, un seminario sui cambiamenti climatici, una serie di visite guidate e un evento dedicato alle eccellenze produttive italiane nel settore dell'equipaggiamento per sport invernali.

Ogni evento ha un target di pubblico specifico, sapendo quanto le tematiche degli sport all'aria aperta e del cambiamento climatico interessino il pubblico norvegese.

Programma eventi speciali

- **Inaugurazione – 8 marzo, ore 18:00**

L'inaugurazione apre la mostra *Italian Routes – Montagne, alpinismo, cambiamenti climatici* a Oslo, con interventi del curatore della mostra, il fotografo paesaggista italiano Fabiano Ventura, che ne presenta le finalità, e del dott. Andrea Spolaor, ricercatore presso il CNR, che presenta le attività di ricerca glaciologica dell'Istituto di Scienze Polari.

- **Orari d'apertura e visite guidate – 9-19 marzo, feriali ore 12-18, festivi ore 11-16 (10 marzo: chiuso)**
- **Visite guidate per il pubblico – 11 e 19 marzo, ore 12:00**

- **Seminario *Climate Change and Socio-Environmental Transformations* – 14 marzo, ore 9:30-14:00**

Il seminario, introdotto e moderato dalla Prof.ssa Maria Gabriella Trovato, docente presso il Dipartimento di architettura del paesaggio dell'Università norvegese di scienze della vita, analizza l'impatto socio-ambientale dei cambiamenti climatici attraverso gli interventi della Prof.ssa Kerstin Potthoff e del Prof. Tore Edvard Bergaust del Dipartimento di architettura del paesaggio presso l'Università norvegese di scienze della vita, della Prof.ssa Elisabeth Sjødahl del Politecnico per l'Architettura e il Design di Oslo, della Prof.ssa Alejandra Mancilla del Dipartimento di filosofia, storia dell'arte e delle idee presso l'Università di Oslo e della Prof.ssa Eimear Tynan dell'Università Artica di Tromsø.

- **Ghiacciai ed aziende italiane: evento dedicato alle eccellenze italiane nel settore dell'equipaggiamento per la montagna e gli sport invernali – 15 marzo, ore 14:00-17:00**

Nel corso dell'evento, organizzato in collaborazione con Assosport, si presenteranno ai buyer e al pubblico norvegese con video e testimonianze, quattro storiche aziende italiane del settore della montagna: **La Sportiva** (con sede in Val di Fiemme, produce dal 1928 abbigliamento tecnico calzature e accessori per l'arrampicata, l'escursionismo e l'alpinismo); **Ferrino** (storica azienda fondata a Torino nel 1870, offre agli alpinisti e agli escursionisti un'ampia selezione di prodotti per la montagna e le attività all'aria aperta tra cui vi sono tende, zaini, sacchi a pelo, accessori, racchette da neve e abbigliamento); **Aku** (il calzaturificio produce scarpe per la montagna, la caccia e il tempo libero da oltre 40 anni, nel pieno rispetto dell'impareggiabile tradizione manifatturiera italiana); **Scarpa** (azienda calzaturiera a conduzione familiare che da oltre 65 anni produce scarpe sportive tecnologicamente all'avanguardia seguendo un modello di business altamente innovativo e sostenibile).

- **Concerto "*Glitch. Paesaggi Sonori*" – 16 marzo, ore 18:30**

Concerto per violoncello con Flavia Massimo, violoncellista contemporanea, sound designer e curatrice di eventi, specializzata sia nella musica classica che elettronica. Direttrice artistica di *Paesaggi Sonori*, un festival di musica e paesaggio, Flavia Massimo presenta il suo ultimo disco *Glitch*, un mondo organico dove la perfezione si distorce in una fusione di musica acustica ed elettronica.

L'associazione senza scopo di lucro **Macromicro** è attiva nella divulgazione delle tematiche ambientali e si propone di promuovere progetti ed eventi per la tutela delle risorse naturali, unendo arte e scienza come valori fondamentali di una cittadinanza moderna e consapevole. In particolare, Macromicro promuove l'uso della fotografia come strumento di conoscenza scientifica e consapevolezza ambientale, unendo le competenze del suo presidente Fabiano Ventura, fotografo specializzato in reportage ambientali, paesaggistici e geografici, con quelle di ricercatori e scienziati. Dal 2009 l'associazione è impegnata nel progetto fotografico-scientifico *Sulle tracce dei ghiacciai*, finalizzato allo studio e alla divulgazione degli effetti dei cambiamenti climatici sui ghiacciai più importanti della Terra.

Fotografo paesaggista specializzato in tematiche ambientali, **Fabiano Ventura** ha partecipato a numerose spedizioni scientifiche, fotografiche e alpinistiche internazionali nei luoghi più affascinanti e remoti della Terra. Dal 2007 è impegnato nel progetto "Sulle tracce dei ghiacciai". La sua sensibilità verso il crescente problema del cambiamento climatico lo ha portato a concentrare gran parte della sua attività sull'obiettivo di sensibilizzare il pubblico su questo fenomeno. Con un team di ricercatori, fotografi e registi, dal 2007 documenta il fenomeno del ritiro dei ghiacciai più grandi del mondo e diffonde i risultati del suo lavoro attraverso mostre, conferenze, programmi didattici, installazioni e documentari.

Oslo, 27 febbraio 2023